



ISBN 978-88-6958-045-1
9 788869 580451

Caterina Arancio Bergamo

RENZO BERGAMO L'ARTE INSEGNA IL CORAGGIO DI OSARE

Prefazione di Roberta Semeraro

La vita e le opere del celebre pittore Renzo Bergamo raccontati dalla moglie Caterina.

confezione

copertina con alette
su carta usomano

formato

13x20 cm
pag. 192
Euro 18,00

isbn 978-88-6958-045-1

in uscita

luglio 2022
sullo scaffale biografie,
pittori celebri, arti figurative

MOTIVI D'ACQUISTO

“Un artista di grande potenza rappresentativa che ha dato forma visibile alle componenti del mondo esplorato dalla scienza.” *Giulio Giorello*

“Una vena pittorica molto acuta, un tramite tra una matrice espressionista del primo Novecento e una visione proiettata verso il futuro”. *Gillo Dorfles*

IL LIBRO

Renzo Bergamo nasce nel 1934 a Portogruaro. A 13 anni espone la sua prima produzione. Nei primi anni '50 conosce Giovanni Comisso, Andrea Zanzotto, Pier Paolo Pasolini, Mario Soldati, Gian Francesco Malipiero. Nel 1960 si trasferisce a Milano: qui Comisso lo introduce a Giorgio Strehler, Bruno Munari e Franco Grignani. Abita e lavora a due passi dal bar Giamaica, dove si incontra con Lucio Fontana, Piero Manzoni, Gianni Dova, Emilio Scanavino, Cesare Peverelli e Roberto Crippa. In questi anni la sua pittura si orienta verso un astrattismo cosmico che diventerà una sua costante intellettuale. Nel 1965 parte per New York ed espone in una collettiva dal titolo “Avanguardia italiana”. Agli inizi degli anni '70 partecipa alla formazione di un movimento che prenderà il nome di Astrarte dove si discute sul rapporto tra arte e scienza. Nel 1985 lascia Milano per trasferirsi in Sardegna. Nel 2000 inizia una nuova ricerca pittorica da lui chiamata “Archeologia Cosmica”. Nel 2004 muore improvvisamente a Milano.

L'AUTRICE

Caterina Arancio Bergamo nasce a Caracas. Rientra in Italia nel 1957, e vive alcuni anni a Cremona. Nel 1961 si stabilisce con la famiglia in Liguria. Negli anni Settanta partecipa alla ricostruzione del borgo di Bussana Vecchia, distrutto dal terremoto del 1887. Nel 1980 si trasferisce a Milano lavorando come creativa in un'agenzia pubblicitaria. Sono gli anni della sua relazione con Renzo Bergamo, con cui si sposerà nel 1991 in Sardegna. Nel 1990 apre in Sardegna un atelier sartoriale di abiti confezionati e dipinti a mano, con l'intento di farne un movimento artistico-culturale. Dal 2004 è presidente dell'Archivio Renzo Bergamo e dell'Associazione Renzo Bergamo per l'Arte e per la Scienza, coordinando le attività culturali ed espositive con importanti istituzioni nazionali ed estere.